



**NAVN:** Innsendere må oppgi fullt navn, adresse og telefonnummer.  
**BILDER:** Vi ønsker helst digitale bilder, men tar også imot papirbilder.  
**MINNEORD** og nekrologer: Maksimalt 400 ord.  
**REDIGERING:** Vi forbeholder oss rett til å redigere tilsendt materiale.  
**FRIST:** To dager før innrykk. Til mandag- og tirsdagsavis: Fredag kl. 11.  
**ADRESSE:** Stavanger Aftenblad, postboks 229, 4001 Stavanger

Epost: folk@aftenbladet.no. Tlf 05150.

Signe Hansen Anders L. Andersen Tørhild F. Jacobsen  
Folk-redaksjonen 924 97 612

## – Viktig med gode forbilder

### DAGENS NAVN

#### Knut Kornelius Gundersen

##### FØDT:

11. desember 1950

##### YRKE:

Leder for ART-senteret ved Diakonhjemmet Høgskole Rogaland

##### SIVILSTAND:

Gift, tre barn, tre barnebarn

##### ANLEDNING:

Stor suksess for ART-modellen.

##### BESKRIV DEG SELV MED TRE ORD?

– Kreativ, vennlig, effektiv – og kanskje litt lat.

##### HAR DU NOEN LASTER DU VIL BLI KVITT?

– Ingen spesielle, kanskje burde jeg kuttet ned på kaffen og trimmet mer.

##### HVA SYNES DU OM STAVANGER 2008?

– Synes det er bra at mange av arrangementene også er utenfor Stavanger. Har fått med åpningsshowet og «Spor i sand»-arrangementet på Orre, som var veldig bra.



**SUKSESS:** Over halvparten av barneinstitusjonene i Norge benytter seg i dag av ART-programmet som Knut Kornelius Gundersen har vært med på å utvikle i Norge. Han har også stått bak flere forskningsartikler og bøker.

**Knut Kornelius Gundersen er sentral i revymiljøet på Nærbo og har gitt ut cd sammen med Gunnar Roalkvam. Men først og fremst er han førstelektor ved Diakonhjemmet Høgskole Rogaland.**

Anders Leon Andersen tekst  
Jan Tore Glenjen foto

**IKKE LAT:** Gundersen vil gjerne ha med «lat» i sin beskrivelse av seg selv, men vi lurte på om han i det hele tatt har tid til å legge beina på bordet.

Han er primus motor for ART-senteret ved Diakonhjemmet Høgskole Rogaland, tidligere Vernepleiarhøgskulen på Nærland, som nå holder til på Sandnes. Under ART-senteret sorterer 60 studiepoengs videreutdanning i «Trening i sosial kompetanse» der ART er hovedtemaet. Senteret driver også forskning og fagutvikling og holder kurs og veiledning på skoler og institusjoner.

– Hva går ART ut på?

– Kort fortalt er dette et 30 timers strukturert program for øking av sosial kompetanse for barn og unge med atferdsvansker. Metoden vektlegger det positive. Elevene lærer blant annet å stå sammen mot gruppepress og å kontrollere sinnet sitt,

**Lek med barna på deres premisser, minst 20 minutter hver dag.**

de lærer å resonnerer mer modent i forhold til moralske dilemmaer. ART består egentlig av tre selvstendige programmer; sosialferdighetstrening, sinnekontrolltrening og trening i moralsk resonnering.

Med hjelp fra dr. Goldstein, grunnleggeren av programmet, og gode kolleger i Sverige og Norge utarbeidet vi en plan for videreutdanningen og startet opp i 2002, forklarer han.

Etter hvert utviklet senteret også et trenerkurs som går over åtte dager, der rollespill og lek er viktige elementer i undervisningen.

**KLARE GRENSER:** – Ungdommene er med på å lage reglene, og brudd på regler får konsekvenser. Vi anbefaler for eksempel at trenere sier til elever som kommer for sent at toget er gått for denne gang, men at de er hjertelig velkomne tilbake neste gang.

ART-metodikken er etter hvert spredd over store deler av Norge og blitt et anerkjent undervisningsprogram for barn med atferdsvansker fra barnehage til 18-årsalderen. I regi av Barentssamarbeidet er senteret også blitt engasjert i opplæringen av tre ungdomsinstitusjoner i Petrozavodsk i Russland og deltar også i en forskergruppe som skal evaluere resultatene.

Gundersen har også vært ansvarlig for opptrening av instruktører på Is-

land og New Zealand og har ellers hatt presentasjoner og utviklet samarbeid med universiteter og organisasjoner i en rekke land.

ART-senteret har også utviklet flere nye konsepter, blant annet «Familie-ART» der ungdommen trener ART sammen med sitt nettverk og «Junior-ART-trening» der ungdom som har gjennomgått ART, får egen utdanning til å bli ART-trener og positiv rollemodell for andre ungdommer.

**GODE ROLLEMODELLER:** – Hva kan foreldrene bidra med?

– Det er viktig at de er gode rollemodeller. I dag er det travelt og vanskelig å være foreldre. Lek med barna på deres premisser, minst 20 minutter hver dag. Skal det gis korreksjon, må den følges opp med ros og klar beskjed om hva som kan gjøres i stedet, mener han.

Gundersen kom fra Haugesund til distriktet første gang i 1973 for ta vernepleierutdanning ved Vernepleiarhøgskulen på Nærland. Tre år senere kom han tilbake til skolen, som nå ligger på Sandnes, som lærer. Han har fortsatt god kontakt med slekten og kamerater fra tiden i Haugesund. Ikke minst under sildajazzen, der han koser seg med gamle kompiser.

57-åringen liker godt å holde seg i form både med fotball, sykling, jogging og på helsestudio, men en by-

passoperasjon har gjort at han for tiden har redusert litt på aktivitetsnivået.

**KLAGING:** Han blir ofte oppgitt over all surmulingen her til lands.

– Når jeg har vært i utlandet og kommer hjem, er det trist å oppleve all sutringen over hvor galt alt er i Norge. Vi lever i et av verdens beste land, og jeg er lei for at de holdningene som blant annet Fremskrittspartiet står for, har hatt stor framgang. Det virker som vi ikke er villige til å gjøre noe uten å få noe igjen. Heldigvis er ikke dette typisk alle steder. Dugnadsviljen, ikke minst på Nærbo der jeg bor, er formidabel og skaper et flott miljø på tvers av ulike grupperinger, mener han.

På Jæren er kanskje Gundersen mest kjent som mangeårig revyartist og visesanger. Som et av medlemmene i sang- og revygruppen til Søstrene Obrestad og i firklovetet To me og to te, har han vært med og underholdt rogalendinger i mange år. Han har også turnert mye sammen med Gunnar Roalkvam, og visene hans er rett som det er å høre på lokalt. Hadde han hatt bedre tid, ville han gjerne brukt mer tid på sang- og revykarrieren, men så var det dette med latskapen, da.

anders.andersen@aftenbladet.no